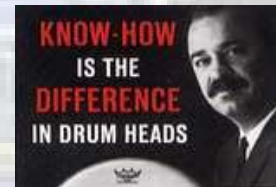


# Winter NAMM 2007



2007 New Pearl Drums

RF Reference Series

3月より受注開始



☆新オプティマウント  
デザインはそのままに、アルミ素材に変更することによって、軽量化を図りました。

New color #195 Rhythm Blue(RB)



Masters Premiumシリーズで受注可能となったゴングバス。

Masters Premium Series (NEW)

3月より受注開始



☆芸術・自然と数学の融合“Golden Ratio(黄金比)”(1:1.618...)の位置に設定された空気穴。

様々なテストの結果、BD、TT、FTは、ボトム部(BDはフロント)からを“1”とした比率設定に位置することにより、より音が太く、ふくよかなサウンドとなり、SDは、トップ部からを“1”とした比率設定で、より明るいサウンドとなります。

“ホワイトパーツ”仕様の Masters Premium。(参考出品)

通常は、“クローム / ブラック / ゴールド”の3種より選択できます。(サテンパーツは4月より廃止)



リファレンス同様の、アルミ素材の新オプティマウントを採用。また、ラグを除く、バスドラムスパーやフロアタムレッグブラケット等も、リファレンス同様のスペックとなっております。

※Masters Premiumは、MMP (4ply Maple w/RF) , MRP (6ply Maple) , BMP (4ply Birch w/RF) , BRP (6ply Birch) の4種類のシェルより選択可能。

※カラーラインナップやタムホルダーベース取付等のカスタムオーダーは、2006Mastersと同様となります。(サテンパーツのみ選択不可)

MCX Masters Series (NEW)

3月より受注開始



2006Mastersと同様のスペック。

コストパフォーマンスを更に追及し、

- 6プライメイプルシェルのみラインナップ。
- カラーも5色限定。  
(UVラッカー&部分接着カバリング)
- BB3標準装備。

とシンプルな構成に変更。



- #259 Chestnut Fade(HF) 
- #258 Black Silk (BI) 
- #406 Bronze Glass (BZ) 
- #407 Red Glass (RR) 
- #408 Pewter Glass (PG) 



2007 New Pearl Drums

ECX Export Custom Series (NEW)

4月発売予定



2006 Export "ELX"の進化版。

パーツ&ヘッド類は2006 Export そのま  
まに、シェルを**"6プライ・オールメイ  
ブル"**  
にすることによって、バージョンアップ。

カラーは4色。



カラーラインナップ

- #266 Terracotta (TC)
- #265 Lava Red (LR)
- #264 Electric Blue (EL)
- #258 Black silk (BI)



VISION Series (NEW)

4月発売予定



2007年デビューの新シリーズ VISION。

タムタム=6プライ、フロアタム&バスドラム=8プ  
ライのパーチプライ・シェルで、シェル成型方法はもちろ  
ん、パール全シリーズ統一のシステム"SST"  
(Superior Shell Technology)を採用。打面ヘッドには、  
パールプロトーンの高耐久性抜群のダブルフィルム。

ハードウェアも一新で、900シリーズに、  
シンプル構造ながらしっかりとロックすることのできる  
ジョイント部や、角度無段階調整が可能なシンバル  
(ブーム)スタンドなど、1000シリーズを継承したプレ  
ミアビリティに優れたモデルにも注目。

**VISION " VLX"**

(UV Laquer)

**VISION " VSX"**

(Covered)



I.S.Sやラグなども、新たにデザ  
インされた、ニューバージョン。



ドラムセットに装備のメタルス  
ネアドラムのスイッチも新機  
能。

国内カラー

- #231 Black Fade(BD)
- #232 Ruby Fade(RF)
- #233 Amber Fade(RF)



- #431 Strata Black(BD)
- #433 Strata White (WT)
- #435 Strata Blue (LT)



Masterworks



今年のNAMMパールブースでは、  
**“Masterworks Design Station”**として、  
 ラグジュアリーなスペース内に、  
 さまざまなカラーリングを施したセットを展示。

特に、カーボンプライメイプルシェルを下地に、  
 グリーンのバーストを施したものは、うっすらとカー  
 ボン素材が見え、いわゆる“グリーンバースト・カー  
 ボン”として、注目を浴びていました。日本では、赤  
 や青が人気かもしれません、。



2007 New Pearl Snare Drums

4月より発売予定



昨年は、“SensiTone Elite”や、“Reference Metal”など、メタルスネアド  
 ラムを一新して注目を浴びていましたが、今年は、“Masters”スネアド  
 ラムを一新。

- ドラム同様、
- ☆Masters Premium
    - MMP (4プライメイプル w/RF)
    - MRP (6プライメイプル)
    - BMP (4プライバーチ w/RF)
    - BRP (6プライバーチ)
  - ☆Masters
    - MCX (6プライメイプル)

の深胴(14"x6.5")、浅胴(14"x5.5")が新ラインナップ。

注目すべき点は、  
 新たに、シェル構成としてBMP (4プライバーチ w/RF)が加わったことと、ラグ  
 のデザインが変更となっているところ、。チューブスタイルで、ラグナット部は  
 スイベル式の為、ボルト&ナットの気になるロスを解消。  
 また、道具があればパイプ部の取り外しも可能で、セパレートタイプのラグとし  
 て、ビジュアルを変えることができるのもおもしろいところ！、。





Pearl Percussion

Travel Conga

5月発売予定



今回、パーカッションブースで一番注目を浴びていたのが、トラベル・コンガ。その名のお通り、持ち運びに便利なのが特徴で、専用のケースも同時発売。細部まで研究された構造で、胴がなくても本格的なサウンドが楽しめます。

取り急ぎサウンドを確かめたい場合は、パールUSAサイトでご確認下さい。  
<http://www.pearldrums.com/ptc1175-video.htm>



ヘッドには、アーティストから、絶大な支持のある、REMOファイバースキンを使用。



専用のケースも同時販売。



スネアスタンドに立てて演奏することが可能。胴がなくても本格的なコンガサウンドが再現できる構造に、。

サイズ : 11.75" x 3.5"

アメリカの店頭ディスプレイ用コンガ胴。これをつけたままのサウンドは、また魅力的です。



Jesus Diaz Signature Cuban Cajons

5月発売予定(国内在庫:PCJ110JD)



- PCJ 100JD #503 Quinto Cajon 10"
- PCJ 110JD #503 Segundo Cajon 11"
- PCJ 120JD #503 Tumbador Cajon 12"

ボトム部のしぼんだ形状が特徴の、キューバスタイル・カホーン。Jesus Diazのシグネチャーモデルで、アコースティックライブやストリートパフォーマンスに最適。巷で流行のBOXカホーンとまた違ったキャラクターを求める方に最適です。※国内在庫は、PCJ110JD (11")のみとなりますが、受注発注で他のサイズも取り寄せ可能。



専用スタンドも同時発売で、立っての演奏はもちろん、上部を取り外して、座っての演奏の際にも活用できます。

- PCJ100S Cajon Stand 10"
- PCJ110S Cajon Stand 11"
- PCJ120S Cajon Stand 12"

また、専用ケースも同時発売。

Shakelet (PWR40)

5月発売予定



パールオリジナルの、新しいパーカッション“Shakelet”

コンガ、ボンゴ、ジャンベ、カホーン、、、など他のパーカッションを演奏する際にリストバンドのように手にはめることによって、特殊なジングルで、サウンドを装飾してくれます。

Pearl Percussion

Elite Mahogany Series

受注発注品



ふくよかな低音が特徴のマホガニー材を使ったコンガ & ボンゴが遂に登場。

胴成型は耐久性 & ボリューム感、鳴りをよりアップさせた構造で、インナーのパラウッドとアウターのマホガニーをうまく混合させています。また、チューニングを安定させる、新しい、ワッシャーシステムの導入など、細部にまで工夫が凝らされています。

- PCW110MX Quinto
- PCW117MX Conga
- PCW125MX Tumba
- PBW300MX Bongos



Self-Aligning Washer System (S.A.W.S)

ボルトをシェルに対して直角にすることができ、とてもスムーズにテンションをかけることができる、新しいシステム。チューニングもストレスなく行えます。



Spline-Joint

耐久性、響きを重視した、胴成型方法。

PC2000 Conga Kick Stand

受注発注品



新しいコンガスタンドは、全サイズ対応で、高さ調整幅も格段に向上しました。また、レッグの調整もボルト一本で容易にでき、しっかりと固定。さらにセッティングが記録できる目盛りも含まれユーザーフレンドリーなモデルとなっています。持ち運びに便利な専用スタンドも同時発売。

- PC2000 Conga Kick Stand
- PSC2000 Single Conga Stand Case



調整 & 記録が容易にできる目盛り付。



たたんでコンパクトにしまい、持ち運びに便利な専用ケースも同時発売。

隣同士のスタンドにフィットする形状。

Others

受注発注品



NEW Richie Flores Signature Congas & Bongos



Primero Pro New Color



Candy Stripe & Gold Marble



Primero 13" Steel Timbale w/ PPS36 Mount



Q-Popper Timbale Snare 12"x5"



Stix-Free Triangle Holder



Gatling Cabasa



Phenolic Cowbell Beater  
割れることなく、耐久性抜群



Natural Gourd Guiro

## SABIAN Cymbals

## New XS20 Series

5月発売予定



コストパフォーマンスに優れた、キャストブロンズシンバル“XS20”がバージョンアップ。

キャストブロンズ(銅80%:スズ20% & シルバー)はそのままに、レイジング(溝)手法を、フラッグシップモデルである、Hand Hammered やAAと同様にすることによって、低価格ながらよりリッチなサウンドと耐久性を保証します。

- 20" XS20 Medium Ride
- 20" XS20 Rock Ride
- 18" XS20 Crash Ride
- 14" XS20 Medium Thin Crash
- 16" XS20 Medium Thin Crash
- 18" XS20 Medium Thin Crash
- 16" XS20 Rock Crash
- 18" XS20 Rock Crash
- 13" XS20 Hats
- 14" XS20 Hats
- 14" XS20 Rock Hats
- 18" XS20 Chinese
- 10" XS20 Splash
- 12" XS20 Splash

## AAX O-Zone Crashes And Hats

5月発売予定



HHXに続き、人気の“O-Zone”が、AAXシリーズで新たにラインナップ。

AAXシリーズのブライトで派手なサウンド特性はそのままに、O-Zoneならではのライトゴングのような、エフェクトサウンドを加えたユニークなモデル。

- 10" AAX O-Zone Splash
- 12" AAX O-Zone Splash
- 16" AAX O-Zone Crash
- 18" AAX O-Zone Crash
- 20" AAX O-Zone Crash



## HHX X-CELERATOR Hats

5月発売予定



AAXに続き、ボトムに‘Air Wave’を施した、“X-Celerator”ハイハットがHHXシリーズにも登場。

AAXシリーズのブライトさとは逆にHHXシリーズ特有のダークでドラムに馴染むサウンドに、Air Wave特有のレスポンスの素早さを加えた新しいモデル。

- 13" HHX X-Celerator Hats
- 14" HHX X-Celerator Hats
- 15" HHX X-Celerator Hats

※AAXの“X-Celerator”ハイハットにも13”&15”が追加

- 13" AAX X-Celerator Hats
- 15" AAX X-Celerator Hats





## SABIAN Cymbals

## BIGGER Crashes And Hats

5月発売予定



人気のO-ZoneやX-Celerator、Xplosionのモデルにも、以前より要望の多かった大口径のシンバルをラインナップ。  
(ハイハットシンバル→15" / クラッシュシンバル→20")

15" AAX X-Celerator Hats  
15" HHX X-Celerator Hats  
20" HHXPlosion Crash  
20" AAXplosion Crash  
20" HHX Evolution O-Zone Crash  
20" AAX O-Zone Crash

## REMO Drum Heads

## POWERSONIC Bass Drumheads

5月発売予定



今回、REMOブースの中央にディスプレイされ、一層目立っていたのが、この“Power Sonic”。

ダブルフィルムのヘッドで、エッジ部の特殊加工により、芯の太いサウンドはもちろん、強烈なローエンドのサウンドづくりに貢献します。

またこの“Power Sonic”には、  
**External Snap-on Dampening System. (ESDS)**を採用。  
ボトム部にあるミュート用パッドが、パッチボタンで取り付けられており、セッティング、チューニングを変えることなく、必要に応じて容易に取り付け取り外しが可能となっています。

パワーソニック・コーテッド	パワーソニック・クリア
PW-120B	PW-320B
PW-122B	PW-322B
PW-124B	PW-324B

## Vintage-A Snare Drumheads

5月発売予定



REMO 創立50thを記念して製造された“Vintage-A”

創業1957年当時のコーテッド・ヘッドを再現したモデル。  
当時はまだ、現在の“アンバサダー”のような一枚フィルムを厚く作る技術がなく、補助として薄いフィルムをもう一枚張っていました。当然、これは現在のサウンド特性により作られたダブルフィルム製造の手法とは異なっていた為、現ラインナップにはない、昔ながらの独特なコーテッドサウンドが再現できます。

※サイズ14"のみ限定。

## PowerMax Marching Bass Drumheads

4月発売予定

最新のデュポンフィルムで、重厚なバスドラムサウンドが得られる、新しいマーチングバスドラムヘッド“PowerMax”登場。



10-mil ウルトラホワイトフィルムの下に7.5-milのフィルム、さらにエッジ部には、多少浮かす設計のマッフルリングが付いており、まさに耐久性は抜群。サウンドもパワフルなボリュームで、フィールド上でも音が散ることなく、しっかりとそのサウンドをまとめてくれます。

PM-114B	14"	Bass, POWERMAX™, Ultra White, 14" Crimplock	定価 ¥6,400(税抜)
PM-116B	16"	Bass, POWERMAX™, Ultra White, 16" Crimplock	定価 ¥6,600(税抜)
PM-118B	18"	Bass, POWERMAX™, Ultra White, 18" Crimplock	定価 ¥6,800(税抜)
PM-120B	20"	Bass, POWERMAX™, Ultra White, 20" Crimplock	定価 ¥7,100(税抜)
PM-122B	22"	Bass, POWERMAX™, Ultra White, 22" Crimplock	定価 ¥7,500(税抜)